

中華民國二十七年一月十一日創刊 第二一〇七號 今日出版一大張 發行人 [illegible]



本報圖書課

斯大林著：
論蘇聯偉大保衛祖國戰爭
布面精裝 每本二十四元

魯迅回憶斷片	蕭紅等著	32.00
戰時中國的銀行業	壽進文著	45.00
戰時中國經濟輪廓	錢孫著	46.00
歐洲地下火	石嘯冲等編譯	20.00
沒用人的一生	高爾基著 夏衍譯	99.00
蝴蝶夢	莫里哀著 楊晉琳譯	180.00
羅米歐與朱麗葉	莎氏比亞著 曹未風譯	63.00
大年夜	馬爾茲著 柳無垢譯	40.00
文壇	丹青科著 茅盾譯	40.00
被開墾的處女地	立波譯	125.00

國際文學	英法德文	20.00
列寧生平事業簡史(傳記)	中文 英文 俄文	26.50
斯大林格勒	中文	21.00
	英文	45.00
俄國人物(劇本)	中文	21.00
不朽的人民(小說)	英文	23.00
虹	中文	100.00
	英文	45.00
	俄文	40.00
哥薩克人(小說)	俄文	60.00
	中文	55.00
真理報	每份	3.00
消息報	每份	2.00
莫斯科新聞	每份	5.60
俄法字典		120.00



緬境胡康河盟軍有進展
中美空軍聯合出擊東海敵寇航運

（中央社新德里二十五日路透電）東南亞盟軍總部今天發表公報如下：胡康河流域的中國軍隊仍推進中，阿拉甘方面西側的三座山頭，已沒有敵人了。美重轟炸機隊二十三日炸緬甸南部，同日中型轟炸機隊毀橋一座，河面線船多艘沉沒。是夜英機復襲瓦城與伊洛瓦底鐵路線上的東瓜與明央陽。盟機在上述各役共失蹤二架。（據美新聞處訊東南亞盟軍總部二十四日電）東南亞盟軍總部發表第二十號午報如下：胡康河流域的美軍向太白家推進時，已佔領明瞿與泰路區的敵軍堅固據點一處。

（中央社華盛頓二十五日合衆電）美陸軍航空隊總司令安諾德，近得到第十四航空隊司令陳納德在中國春節發來的電報，其中說：駐華美飛行員去年十二月份擊落日機的數目等於美方損失數目的六倍。第十四航空隊，去年十二月份擊沉日船艦十七艘，共三萬噸，可能擊沉四艘，共六千噸，擊傷六艘，共二萬二千噸。此外日方尚有小型船艇一百六十三艘沉沒或負傷。

（中央社史迪威將軍總部二十六日電）總部第一百八十五號公報說：美十四航空隊中美混合大隊密秩爾式轟炸機，二十四日於福州外海，擊沉日方客貨輪一艘（排水量一千七百噸），運輸艦二艘（排水量各二千二百噸），客貨輪一艘（二千七百噸）及貨輪一艘（一千一百噸）。另創運輸艦一艘（二千七百噸）。此外，又打落敵機一架，另有美十四航空隊密秩爾式機於香港附近海面炸沉二千七百噸敵運輸艦一艘。我機均安返。

北嶽區民兵們「戰鬥技藝的進步」

〈地雷步槍手榴彈運用得真靈巧〉

北嶽區的民兵們，在最近的一次反「掃蕩」中，高度發揮了地雷、步槍、手榴彈三種基本武器的效能，靈活的戰術活動，給予敵偽以重大的創傷，下面是他們的光輝成績和戰例：

㊀地雷戰的威力：在易縣的獨樂、寨湖和唐縣、曲陽等線，民兵們巧妙的佈置了地雷陣，爆炸敵人的汽車，到處嚇得敵寇車毀人亡，不到一個月，共毀傷了敵人的汽車四十一輛。弄得敵人驚慌失措，改用坦克車開道，汽車跟在後面，但是坦克車也被炸毀了二輛。

他們的地雷也曾於炸敵人的隊列，當北泉的敵人進犯獨山城（在淶源西南）時，先頭部隊三十七名進入該村，地雷三個連續爆炸，敵兵除逃出兩名外，其餘通統遭到殲滅。在台峪、桑園口等據，炸了敵人的集合部隊，一處驚傷敵偽四十多名，一處二十五名。

民兵們抓住了敵人的各種活動規律，高度發揮使用地雷的藝術。在關年坪李家溝某家，依照南瓜兩個，瓜下安設地雷，敵人來取瓜，馬上三個敵人死在瓜旁。在城籬某家，敵人搬凳子被炸了。大街上溝，敵人鼓也被炸了。在青地雷坑旁休息，但又被炸了。這類的例子不勝枚舉，總之，使敵人足之所至，手之所觸，都有喪命的危險。尤其是使用了天雷爆炸，使敵人在走路爬山時，地雷會從頭上或腰間飛炸起來，收效很大，在五台賈士坡和阜平不石頭附近，就都有過這樣的戰績。

㊁神槍手的技藝：民兵們打槍打得很準確，射死敵人，保護羣衆轉移，使敵人不敢恣意搶掠。在靈壽狄樹林的一次戰鬥，打退了敵人的搜山，就是憑了百發百中的射擊本領。在阜平八里莊的戰鬥中，敵人竄到大道上來搶劫，槍聲一響，敵人就應聲而倒，後面的跟着上來，一個個的都像打靶一般被射死了。不老樹的戰鬥，某同志三槍打死兩個敵人；八里莊戰鬥，五槍打死四個敵人；半勝戰鬥，五槍打死三個敵人，這大批的神槍手，都在保衞鄉土的鬥爭中湧現出來了。

㊂手榴彈百發百中：在靈壽張家莊附近，中隊長某同志一個手榴彈殺傷敵人四名，阻止敵人前進，掩護了收割，更巧妙的是手榴彈、步槍、地雷的互相配合，造成游擊戰術上的範例：在阜平大台某高地戰鬥，敵偽一股有四五十人，向我民兵游擊小組連續衝鋒四次，我手榴彈手堅持頑抗，戰鬥半天，敵人終於不逞，狼狽退去。但是到了三官廟附近，卻觸地雷炸傷了八名，我們乘敵人混亂的時候，步槍手擲手榴彈接連的打下來，敵人立刻潰散，我們奪回了毛驢七頭，又在萱家溝附近，敵軍一股吃了兩顆手榴彈後，隊形凌亂倉皇四散，又踏發了預埋的地雷，炸死敵軍官一名，士兵一名，驢子一匹。

以上這些不過是千百件中隨手舉出的幾件，從這些例子裏，不獨看出民兵們使用武器的熟練，也可以看到他們那一絲不苟英勇果敢的精神。他們在保衞家鄉的鬥爭中，得到正規兵團的領導，把本領鍛鍊得這樣高強，甚至能夠單憑自己的力量，將犯境的敵人打退。我們看那位受到萬人歡頌的「英雄李勇吧」！他所率領的那一隊民兵們，埋雷二十多，無不使敵人踏炸，打過好幾次游擊戰，在不到一個月的時間，共毀傷敵偽軍六十七人，還得到軍旗一面。根據現有很不完備的材料，全五台區在這次戰鬥中，敵偽傷亡在我們民兵手下的，共達一千八百〇一人，這樣的人民是可歌可泣的嗎!?

美國戰時生產已經達到了最高峯

△……美戰時生產局長說

（中央社華盛頓二十五日路透電）美國戰時生產局長納爾遜，今天在這裏綜述美國的戰時生產說：目前生產情況，已到達最後階段。一九四三年較一九四二年增百分之八十，飛機和交通設備增百分之一百三十。一九四三年的造船達到空前紀錄，共造成四萬五千噸戰鬥艦兩艘，巡洋艦十一艘，航空母艦十五艘，護航母艦五十艘，驅逐艦一百二十八艘，護航驅逐艦三百零六艘，潛艇五十六艘。

邱吉爾接見我訪英團

（中央社倫敦二十五日路透電）首相邱吉爾，今天在唐寧街十號，接見中國訪英團團員，由中國駐英大使顧維鈞氏介紹。

英自治領總理要到倫敦開會

（中央社倫敦二十四日路透電）副首相阿特里今天在下院宣佈，英國自治領的總理，將在幾月內在倫敦舉行會議，由邱吉爾首相主席，事前並無擬定的議程，以確定商討的內容，也沒有特定的某一課題或許多課題，但對廣泛的觀念或思想，加以檢討。一年多來，這項會議，就有舉行的必要。現在各自治領的總理，都已接受邱吉爾首相的邀請。

（中央社倫敦二十五日路透電）英戰時內閣印度代表，在自治領總理會議舉行前，也許可以到倫敦。農斯爵士出任戰時內閣印度代表的任命，是最近發表的。

日寇糧食問題嚴重
盟國的包圍正在縮緊
去年自給自足的計劃失敗了

（中央社華盛頓二十四日電）對外經濟處處長克羅萊，今天分析日本的糧食情況如下：盟方軍力對日本亞洲帝國的包圍，正在縮緊中。這一行動已把日本和它底納粹夥伴隔絕，並迫使日本開始從事計劃它底國內防務，就像德國今天擔負自保一樣。日本現從事國領，企圖自給自足，並希望擔接太平洋戰爭，至聯合國力不能支持爲止。日本現藉口互助，榨取佔領區的糧食，以供應它底軍需工人的需要。一九四三年內，日本糧食自給自足的企圖已經失敗，其大小麥生產又較減，遂不得不計劃在一九四四年自越南及其他佔領區輸入米一百二十萬噸，以維持去年已受限制的糧食消費。這種趨勢的重要證明是本年一月五日西貢所傳的越日食米協定，這一協定，名義是物物交換，實際上是擴袒的沒收越方食米，一月十九日日本駐越大使館內增設調査部，「以促進相互諒解及便利雙方的貢獻」，同時「滿洲」也有供給日本以糧食及原料的同樣問題。「大東亞省」大臣青木一男對「滿洲人民」說：日「滿」現正努力增强糧食方面的共同自給自足。一九四三年日本大小麥產量的減少，主要的是由於農業工人及肥料的缺乏。日本怎樣設法補救這種情況，說來頗有興味。據遠盟某報傳：日本在一九四三年十二月成立糧食會議，從事集中生產，以便補救農夫的缺乏。政府並容農業在戰時是必要事業爲理由，免徵農人，且特別强調農人在戰時的「使命」，以提高農人的民氣。最近學生動員法中有重要條款，規定學生利用大部時間，從事糧食生產。肥料的分配也正從私人公司的手中取出，而由政府集中管理。凡這些法規，都足證明日本的日蹙窮態，它底孤立的地位，它底拚力支持的意向。

東京疏散人口
害怕盟國空襲

（中央社柏林廣播）東京訊：日內務省二十六日換令疏近留布的勸令，首次下令疏散若干城市的住宅區，這是指東京與名古屋說的。這兩城市中的若干區域，尤其工業區應該疏散一部分人口，因人煙過於稠密了。最近對於橫濱、大阪、神戶及九州北部的工業區，也會有同樣的命令。

艾登答復議員質問
關於蘇波邊界問題
英政府自當遵照大西洋憲章

（中央社倫敦廿六日路透電）英外相艾登頃在下院答復關於上次世界大戰後蘇波間卡遜界線的質詢時說：他希望在短期內公佈關示一九一九至一九三九年間英國外交政策的一般文件。英政府對於邊界問題的態度，一直沒有變更。至於蘇波邊界問題，英政府自當遵照大西洋憲章的原則。

澳洲昨天國慶紀念
澳公使館開茶會招待各界

（中央社訊）二十六日是澳國國慶日，澳洲駐渝公使艾格斯頓曾在昨天假公使館舉行茶會，招待各界，黨政各長官暨各國使節都前往道賀。

（又訊）中國國民外交協會澳國新南威爾士分會，爲促進中澳邦交，特於二十六日澳國國慶日，舉行盛大聯歡會，中國國民外交協會理事長吳鐵城曾致電賀祝，並熱望兩國增進戰時及戰後的合作。

（中央社訊）外交界息二十六日澳國國慶，蔣主席曾致電澳總理寇丁祝賀。

日寇軍費追加預算

…貴族院預算委會已通過…

（中央社訊）據東京二十六日廣播：日本貴族院預算委員會全體會議，已一致通過一九四四年至一九四五年度的軍費追加預算案，數額是三百八十萬萬日元。藏相賀屋興宣曾作說明。

我國駐埃公使進謁埃及國王

（中央社訊）外交界息：埃王法魯克日前接見我新任駐埃公使許念曾，對中國抗戰表示欽佩，深信中埃兩大東方國家邦交必更和睦，並說：蔣主席到埃時，他因病未能會晤，很感歉仄。蔣主席所贈玉瓶，珍如拱璧，日內將以近照答贈。

魏道明由美返國述職

（中央社訊）我駐美大使魏道明返國述職，日前到達昆明，已在廿五日上午九時乘機飛到重慶。

昨天照例舉行招待外國記者

（中央社訊）外國記者招待會，二十六日下午三時舉行，梁部長寒操，吳次長國楨，張參事平群出席主持，答覆各記者所提出的詢問，至四時散會。

西北動態

…國民黨中宣部派員…視察西安宣傳機構…

（中央社西安二十五日電）國民黨中宣部專員胡嘉樟與由渝到了西安，視察本市中宣部所屬機關的工作情形，並將轉赴甘寧等省視察。

雲南日報

…籌備發行昭通版…

（昆明通訊）雲南日報決在昭通發行昭通版，聘劉化甸任主任，現排字工人都已先後去昭，印刷機聽說也已裝妥，大約下月中可出版。

盟國空軍廣泛出擊
西南太平洋上
日寇馬紹爾羣島續遭轟炸

（中央社華盛頓二十五日路透電）美海軍部今夜發表太平洋艦隊總部公報說：美艦隊第七航空隊重轟炸機隊二十三日薄暮時，襲擊馬紹爾羣島內的島時環礁狀珊瑚島，投彈五十餘枚，未遇敵戰鬥機攔擊，出動各機都安返原防。

（中央社新幾內亞盟軍總部二十五日合衆電）美機昨天出襲海軍基島，轟炸兩港灣，日方貨輪三艘起火，兩艘受創，駁船及其他港內小艇多艘毀壞。美飛行員並在空戰中造成十一比一以上的優良紀錄。這一戰場最近的空戰中，美飛行員共毀日機五十七架以上。另可能損毀者及擊傷者二十三架。日方損失最重者，是二十三日的拉布爾一役。美機約一百五十架，在午前突襲該港，擊落日機三十二架，另可能擊落十四架。同日下午，美機又以少擊衆，與敵機六十架作戰，擊落其十四架，另可能擊落一架，盟機共損失五架。盟方陸上部隊在新幾內亞北部的拉姆河流域，擊敗日軍。澳軍已在坎柯利奧約馬鞍山陣地，並佔據它在激烈山城戰中獲得的新陣地。盟機襲威瓦克時，波拉姆與威瓦克兩機場都有多處起火。地上日機四架被毀。威瓦克以南一百哩的漢薩灣也被襲擊。新不列顛方面，陸上只有前哨活動。波根灣區，美軍曾襲納塔摩角附近的日軍陣地，擊斃敵四十人，毀機關槍二十挺以及大量彈藥。盟機在北海岸的霍斯金斯角投彈二十四噸。

蔣委員長對學生軍訓話全文

（中央社訊）本月十日蔣委員長曾召集軍政部教導第一團從軍學生訓話，前已發表講詞大意，茲將全文刊載如次：

最近兩個月來，我們全國學生自動的踴躍從軍，報效國家，爭先恐後，蔚成風氣，本委員長對此異常的快慰，今天特別召集我們教導第二團的從軍學生來此聽訓。我先要將你們從軍的意義，以及入伍以後，所有生活行動和學業修養及該注意的幾點，扼要的指示你們，希望你們能切實領會徹底實行。

大家都知道，凡屬現代的國民，對於國家都有當兵的義務。如果他不能盡到這個義務，那他就不能算是一個現代的國民。這在一般有組織有紀律的國家，都是如此。無論英美蘇俄以及各軸心國家，不論其爲元首或人民，不論其爲智識份子或農工階級，不論貧富上下以及其皇室貴族的子弟，一律都要服規定時間的兵役。由此可知凡是現代國家，所有的國民莫不以當兵爲應有的義務。如其不然，那這個國家就不能存在於現在的世界。但是我國[illegible]由於積習相傳，一般對於服行兵役的觀念，還沒有切實養成，對於當兵的義務，也沒有普遍的履行，甚至有若干及齡壯丁，爲避免兵役的緣故，借在學的名義，取得緩役的資格，以致兵役的負擔，不能平均普及。尤其在軍隊方面得不到知識青年的參加，因之戰鬥力亦無形減低。這是我們國家與軍隊最大的弱點，亦是我國青年與智識分子最大的恥辱。如果我們一般青年，尤其是一般公務人員和士紳的子弟，不能奮起投效，以身倡導，來轉移國民的心理和社會的風氣，那我們中國雖已廢除不平等條約，而外國人看到我們一[illegible]定將今學生和智識份子沒有作戰的勇氣，不能盡其國民應盡的義務，就要輕視我們，而我們國家亦仍舊沒有獨立平等的資格。所以這一次全國各級學校的智識青年自動的奮勇從軍，一改我們青年學子過去文弱怯懦的積風，來擔負國民捍衛國家的職責，實在是抗戰以來一件特別值得欣慰的事。我相信這一次全國各地知識青年的奮起從軍，一定還有無數青年聞風興起。這不僅是我們中華民國抗戰轉敗爲勝的保證，亦是我們中華民國轉弱爲強的樞紐，實在是我們國家獨立和民族復興的前途無限光明的新氣象。

我所要提醒你們的。從軍是集團生活中最感快樂最有意義的事情，亦是最高尚最崇潔人格的表現。因爲他對國家是爲國捐軀，是以身殉國，而他對同伍的戰友與全軍的袍澤是患難相扶生死與共的。這種精神，這種人格，還有比他再高尚的沒有。但是大家亦要知道，當兵是一件極艱苦的事情，因爲軍營裏面所過的是一種最有組織最嚴紀律而且最講防範的生活。今天大家既然立志爲國家爲民族而來慷慨從軍，固然於國家增加很大的力量，但是你們個人亦就在此時可以增進很多的知能和體力。這種學業是在任何普通學校所學不到的。所以你們特別要去體認從軍實際的生活。你們還是新近入伍，對於軍營生活的方式和意義，大家或許還沒有真切的認識，我趁此機會要將我自己三十幾年前在日本軍隊裏見習時期當兵的經過以及我個人的心得告訴你們，作爲你們一個最寶貴的參考。

我在十九歲的時候，是在我本縣的龍津中學肄業的。因爲當時痛恨滿清專制的腐敗，和土豪劣紳的橫行，目擊我國家遭受帝國主義者的壓迫，尤其那時看到日本以一個弱小的國家，能够發憤圖强，戰敗帝俄，予我精神上以最大的刺激，所以我在龍津中學肄業不到半年，就請求家母准許我到日本去學軍事，來盡我國民一份子的義務，促成我們國家的雪恥自强。我就在這一年的夏季，到了日本，就想進日本的軍隊。但當時日本的規定，中國學生要入日本軍隊受訓，必須由中國陸軍部保送，否則概不收容。我既非政府保送，自然不能入伍。因此我只在日本留學一年就回國了。到了第二年，陸軍部要在保定創立通國陸軍速成學堂，在各省分別招考，規定每省考選四十名，而浙江省的四十名大多數的名額已由武備學堂與弁目學堂保送了，所留的名額只有十四名，全省青年千餘人在杭州應考，我就是在這十四名額內考取的一個學生。於是我在廿歲的夏季，就進了保定通國陸軍速成學堂。但是我的目的仍是要東渡日本，去學他的陸軍，因爲在保定軍校，僅有機會可以希望保送到日本去學習。果然到了這一年的冬季，我就得到一個機會參加留學考試，當時取錄的一共四十人，——現在四川的張主席亦在其內——我們都被保送到日本振武學校。這時我已經二十一歲了。在振武學校學習了三年畢業，就派到日本的高田野砲兵聯隊，最初是當二等兵，後來升了上等兵，再爲士官候補生，就是辛亥革命的一年。那年十月，革命軍在武昌起義，我覺得這是我們軍人效命的時機到了，於是就從日本回國，參加當時的革命工作，開始獻身於革命的事業，直到現在，都是爲了貫徹我當初從軍報國的一念。如今回想起來，我在青年的時候，能够立志從軍，而且千方百計，不顧一切的挫折困苦，達到了我從軍當兵的志願，實在是我平生最快意的一件事。由此可知一個人只要能立定志向，抱定決心，不屈不撓，耐勞耐苦的向前作去，那就一定可以完成他報國的志願。

我現在要爲你們略述我進了日本聯隊以後生活的情形，這絕對不是我們現在一般青年學子所能想像得到的。當時我們入伍以後，是在聯隊裏面當一個二等兵。日本新兵入伍大概都是在冬季，而我們入伍的地點，是在高田，高田是在相近北海道的新潟縣所管轄的村鎮，一帶地方天氣嚴寒，每年冬天總下着很厚很大的雪，——據說的大雪在我國東北亦是很少看到的。但無論他天氣如何寒冷，無論他雪下得怎樣大，我們每天早晨五點鐘以前就得起床，起床之後，就得自己拿着洗面盆，到井旁提冷水來洗臉。因爲在砲兵聯隊裡學砲兵，都要你自己來養馬，因此，我們洗了臉之後，官長就帶領我們到馬廄去擦馬，擦馬的工作，要從馬頭擦到馬背，經過馬背擦到馬尾，還要馬的每個關節，每一部肌肉，都要用禾草來盡力的擦摩。這樣大概經過一小時，將馬的渾身擦熱了，馬的血脈流通了，而我們本身亦因爲用勁，當時雖在嚴冬冷天，努力工作，不但不覺得寒冷，而且身上和手足都是發熱，而有時候還要流汗。這是我平生最大的樂趣，到如今仍覺以苦爲樂，不怕艱險的精神，自認爲完全得力於此。擦馬之後，再將馬牽到廄外雪地裡，待馬槽去飲水和喂料。等到馬喂好了，我們自己總能回營房裡去吃早飯，到了傍晚，再要同樣的將馬廄去擦馬一次，然後總吃晚飯。

（下接第三版）

社論　日寇又一陰謀

八十四屆敵議會已經復會，龐大的三百八十萬萬日元戰費預算案也已通過了議會。據這幾天所得一鱗半爪的消息看來，在敵寇此次議會初期所表現的，頗有一些值得我們注意的地方，開門見山說，日寇正在要着一套「舊陰謀的新花樣」。

在這次敵議會復會之初，東條重光等曾一再強調那套民族欺騙宣傳，渲染去年樹立南洋各傀儡及扶植汪逆的「成績」，特別對印度「獨立」的誘騙浮詞，尤其說之再三。自然這是一個老陰謀了。不過在議會中渲染得這樣有聲有色，起碼已經可以肯定地說，今年的日寇，對於民族欺騙和誘惑的政策是還要加緊施展它的鬼計的。

更值得我們注意的是：二十三日的衆院席上，日寇代議士鶴見祐輔提出：「政府是否有意派遣具有首相材智之大員充任外交官，以增強本國之外交機構之問題」的質詢，重光的答覆說：「政府已在全國網羅人材，加強外交陣容，舉凡有助之舉，政府無不考慮及之。」我們讀了這二段話，再與前面所說的東條重光民族欺騙政策的舊調重彈聯系起來加以回味，那末，尤其明顯的，可以肯定說，日寇舊陰謀不僅要施展，而且必然地要積極弄些新花樣出來。

爲什麼？試看日寇自前年底成立所謂「大東亞省」以後，外務省機構與事權日見削弱，東鄉因之下野。日寇當時爲什麼要削弱外務省的權力？原因很簡單：一是太平洋戰起，日寇與舉世爲敵，除了德意及少數附庸外，只剩一個相處早已對之平淡如水的蘇聯，尚保持外交關係，所以實在談不到什麼外交運用。第二，對中國淪陷區和南洋佔領區，則爲了掠奪方便計，把一向屬於外務省的一些機構劃入「殖民省」的「大東亞省」管轄，也自有其必要，所以外務省的權力削弱是必然的趨勢，換句話說，是由於日本已乏外交活動可談的必然結果。

可是未及一年，到了去年下季，形勢就不同了。加強政府外交運用，居然就有人作爲意見提出並經日寇政府採納，事實上證明，這一新的變化是與它的民族欺騙政策的積極化（樹立和扶植傀儡政權，誘降活動等等）相配合的。因此不難了解，在這次敵衆院議席上，對外交人材問題的提出和重視，也正可申引出上面的結論，即是欺騙誘降的活動是要積極起來的。

有些自認爲「聰明」的人，大概總會有一套成見，就是鄙視日寇這種舊陰謀，以爲花樣雖繁，變來變去也不過如此，何必大驚小怪。但是無庸多說，這樣的「聰明」，只能證明他的麻痺而不知警惕！

我們必須指出，日寇目前重新強調外交機構和具有首相之才智的外交人員，不是一個簡單的問題。縱觀目前國際戰爭大局，同盟國經莫斯科開羅德黑蘭三次會議，團結日趨密切，第二戰場勢必開闢，而且爲期不遠，戰後和平與民主合作等問題也有了基礎。大局一天天對日寇不利，這是時局的主流所在。但是目前也正是那些孤立份子綏靖份子及至反民主反蘇親德等份子，從各種方面出發，想竭力掙扎扭轉時局的最後時機，這一股是時局中的暗流，這暗流絕對阻拒不了時局主流的前進，這是全世界大衆有目共睹的，日本統治者也未始不感覺到自身的危殆。因此之故，日寇統治者從趁早欺騙誘降以解決東方問題，以便將來全力對付英美盟軍的進攻，是很有必要了，再加上當此暗流滋長之際，正是加緊煽惑那些天生看不清時局發展，主觀斷定盟國不能合作，歐亞戰爭勢必拖延的悲觀動搖者，藉以破壞或者削弱對日戰爭力量的有利時機，日寇豈肯輕易放過！

由此說來，問題很清楚了。目前的日寇，正在要新花樣，舊陰謀，我們應該警惕，隨處注意，及時拆穿，毋使這種毒素蔓延。這是我們當前的一個重要任務。

普式庚城的西南方 蘇軍逼近加特欽那

德寇趕運大批重砲到芬蘭，加強維堡防務。

（塔斯社莫斯科二十五日電）蘇聯情報部二十五日戰鬥公報：二十五日，在普式庚西南方和南方，我軍繼續展開攻勢，收復住民區西雅斯凱棠佛，宗波洛佛等處，以及火車站：安特羅肯辛路站，夫拉第米爾斯卡雅站和夫宗薩尼站。我軍已驅切逼近加特欽那（克拉斯諾格瓦台伊斯克）城，在城郊對敵人作戰。在基利希的西方和西南方，我軍克服敵人的抵抗，打破敵軍在林間道路上佈置的人爲障礙物系統，收復若干住民區，在若干地段已到達楚多佛——托斯諾鐵路線。在諾佛哥羅德的西北方，西方和西南方，我軍在戰鬥中挺進，收復住民區塞洛高拉，高倫卡等處，以及托福波得斯提洛契那雅火車站。在孜尼奎以西和克里斯丁諾夫卡以北，我軍順利打退敵方大股步兵和坦克的進犯，使敵軍人員和裝備受重大損失。在其它各戰區，進行斥堠活動，以及大砲和迫擊砲戰，并在若干地區進行具有地方重要性的戰鬥。二十四日，我軍在各路毀損德坦克八十輛。敵機在空戰中以及被高射砲火擊落的七十一架。（編者按：普式庚城原名『沙皇別墅』，革命後改名『兒童村』，一九三七年詩人普式庚逝世百週年紀念時改現名。詩人生時曾在這裡讀中學。）

（塔斯社斯德哥爾摩廿五日電）大量德軍重砲，已運到芬蘭特米薩利。砲隊兵員是由被蘇軍在列寧格勒附近擊潰的德砲兵殘部組成。這些大砲再由特米薩利運到卡累利阿伊斯特斯，以增強維堡防線的砲兵隊。延輸大砲到卡累利阿伊斯特姆斯時，是由事先到達特米薩利的芬軍總參謀部代表負指揮責任。

盟機炸法國和荷蘭

（中央社倫敦廿五日路透電）官方宣佈：盟方轟炸機隊今天轟炸法國北部，盟機兩架失蹤。美國雷電式機昨襲擊荷蘭吉爾茲里仁和格瓦特機場。其他雷電式飛門機，在尖特齊區域上空展開攻擊。

康寧罕被任爲英境皇家第二戰術空軍大隊司令

（中央社倫敦二十五日路透電）官方今夜宣佈：盟方空軍中將阿瑟肯寧漢被任英境皇家空軍第二戰術空軍大隊司令。康氏在一九二四到一九二六年間，曾在埃及和中東供職，並負有特別任務。一九二七年任空軍隊長，率機三架完成開羅卡納（非洲尼日利亞境）間的遠程飛行。同年十一月，完成同樣飛行。後來中東印度蘇聯間的航運通行，他很有功勞。一九四一年七月又回中東，三月後在利比亞任空軍指揮職。去年二月奉令到北非戰區指揮空軍統一作戰事宜，受地中海戰區盟方空軍司令泰德上將的節制。阿瑟肯寧漢中將一八九五年生於澳洲的布利斯班。

（中央社倫敦二十六日路透電）據官方宣佈：英轟炸機隊昨日會襲德國西部諸目標。

（中央社阿爾及爾二十六日合衆電）官方訊：德轟炸機襲擊安濟奧海灘外的盟方醫院船三艘，一艘沉沒，餘二艘損失輕微。

納爾第和法西斯的關係

盟國遠管制委會進行調查

（中央社盛士敦斯特二十六日路透電）英外相艾登宣佈：管制意大利委員會業已注意巴多格里奧政府任命納爾第爲駐那不勒斯情報處主任的事。有人控告納氏是法西斯黨的著名人物，且爲鼓勵法西斯黨人謀刺社會黨領袖馬蒂阿蒂的主要份子之一，關於這一層，還在調查，該委員會將要表示意見。

美財部宣佈 科西嘉不再算做敵區

（中央社據美新聞處訊）華盛頓二十五日電：美財政部宣佈：科西嘉島不再列做敵區。這是美方和該島恢復交通和貿易關係的第一步。科西嘉島在去年十月由盟軍解放，現由法國民族解放委員會管理。

中東美軍司令聘問黎巴嫩

（中央社貝魯特二十六日路透電）中東美軍司令羅斯斯現正聘問黎巴嫩政府。羅氏最近曾聘問沙特阿剌伯。他的隨員卡拉夫，是一個在美出生的黎巴嫩人。

在國際的民主壓力下 阿根廷和軸心絕交

玻利維亞新政府，英國也不承認。

（中央社布宜諾斯艾利斯二十六日合衆電）阿根廷外交部長吉伯說，只才向全國廣播，宣佈阿根廷已和軸心絕交。

（中央社紐約廿六日路透電）阿根廷政府對於布宜諾斯艾利斯的德僑，都將發給護照。阿總統拉米雷茲，將在今天對和軸心絕交的事，發表廣播演說。

（中央社紐約二十五日合衆電）外交觀察家預料玻利維亞新政府將沒法長久存在，因爲美國巴西和其他國家都指明不承認新政府。英外相艾登今天也告訴下院說：英國不承認玻利維亞政府。

墨索里尼眞還活着嗎

—意大利人都在懷疑—

（塔斯社日內瓦二十五日電）瑞士伯爾尼日報著文說：意人懷疑墨索里尼是否還活着的，越來越多了。該報指出：自從被劫持以來，墨索里尼就從沒向公衆露過面，雖然他曾作過一次廣播演說，而他的聲音已變得這麼厲害，使人懷疑那是不是眞正墨索里尼的聲音。報紙上刊載的他的照片，以及他被釋放時所攝的新聞片，是否是確實的，也引起嚴重的懷疑，因爲所有這些都是極端隔開的。法西斯差不多都絕不提起墨索里尼。該報說：看了所有這一切，可以知道米蘭秘密報紙『解放報』的官論是有理由的，解放報說：墨索里尼不僅在精神而且在肉體上都已死了。他的行屍走肉都已長眠在墳墓裏。

（塔斯社……電）據科摩訊：德方派代表參加由墨索里尼命令在維羅納、布倫西亞、佛羅倫薩、熱那亞及威尼斯所設立的特別法庭。這些代表，都是著名的SS隊員，具有德國訴訟的豐富經驗。德國代表在判決方面具有決定性的權力。

（塔斯社意大利邊境二十五日電）據熱那亞訊：從西班牙海口駛抵熱那亞的意船兩隻，該船本由西班牙當局拘留，船上大部船員，都是西班牙人。因爲意國船員拒絕將該船駛往墨索里尼『政府』和德軍控制下的海口。

希特勒怕部下篡位 派特務監視將領們

（塔斯社日內瓦二十五日電）據消息靈通人士消息：希特勒訓令希姆萊嚴密監視隊德斯特德和曼斯坦。因據秘密警察探到的消息說：他兩人在軍方人士中認爲是替代希特勒繼任德軍最高統帥一職的人物。

德國報紙發表國債數字，承認危險得很。

（塔斯社巴塞爾二十五日電）蘇黎世新聞報在論德國的財政形勢一文中，承認：德國國債表現『危險』的激增。據該報說：一九四三年，國債平均每月增加五十三億馬克，比戰爭的第一年多一倍。一九四三年十二月份，國債的增加，較一九四二年十二月份增加數超過百分之四十五。該報并引用銀行業務雜誌所載關於德國戰費的數字。在戰爭的四年中，這些戰費已達二千九百二十億馬克，差不多相當於第一次世界大戰戰費總額的雙倍，因爲第一次世界大戰戰費總額達一千五百億馬克。并有極爲驚譜的數字，說明紙幣發行總額的激增。該報指出：自從戰爭爆發以還，紙幣發行總額，已從一百十億馬克增到三百二十億馬克。

盟軍佔領安濟奧 敏圖諾激戰後也有進展

德寇怕被包圍，已退出喀辛諾。

（中央社北非盟軍總部廿四日路透電）意境盟軍登陸地點的河濱，德方已加强空中抵抗。但增援盟軍依然繼續登陸，並沒稍微減少。而安濟奧則已在海陸兩方被佔領。同時德軍在前線的反攻聲勢已不如前，而且都已被打退。英軍在喀辛諾特佛爾特的北面和敏圖諾區略微有點進展。過去二十八小時中，意境最猛烈的戰事，就發生在敏圖諾區。德軍第一百九十四師，當已喪失他的攻擊力的一半。在其他前線，德軍陣地和印軍所控制的區域，相隔僅八百碼。德軍陣地後面有爆炸聲，相信他們必仍然繼續建築防禦工事。德國砲隊較近來更加活躍。

（中央社阿爾及爾二十五日合衆電）在拉比杜河對岸獲得新立足點的美軍，今天已進抵喀辛諾，發現德軍已放棄這個意大利南部的要塞。盟方指揮部消息：美前哨部隊進入喀辛諾時，城中僅德國哨兵一人。然因德方後衛部隊在週圍山上發砲射擊，非常猛烈，所以前哨部隊又乘夜退出。克拉克將軍今天曾視察尼杜諾河灘頭陣地，並和前方將領會商，他對戰事進展極爲滿意。

（中央社北非盟軍總部二十五日路透電）盟方海岸空軍大隊噴火式機羣，當第五軍在羅馬以南登陸的前一天，完全出乎敵人意料地，打落敵方派到那不勒斯上空巡邏的偵察機二架。這是海岸空軍大隊司令宣佈的。據說：德軍現在用全力襲擊盟方船舶。德空軍出動作戰時，都知道至少他的三分之一的飛機將要犧牲。

（中央社倫敦二十五日路透電）據羅馬電台廣播：羅馬從晚上七時起到第二早晨六時止，實行戒嚴，以防止擾亂行動。

保士邊境和黑海岸 德寇遣派大軍佈防

—保京索非亞騷亂得一塌糊塗，政府要人晚上都不敢住在城裡。

（中央社伊斯坦堡二十五日合衆電）據索非亞來客說：德方因預料蘇軍將由海道進攻巴爾幹，故正以大軍開入保加利亞，佈防保土邊境和黑海沿岸一帶。德方的目的在守勢或攻勢，還不知道。然據推測：德軍中有極多十五六歲的小孩子在內，同時並開到極多的軍火列車和大批高射砲等。索非亞的疏散工作，幾乎已經完畢。預料疏散完畢之後，市內將僅剩下政府官吏警察和軍隊約一二萬人。

（塔斯社伊斯坦堡二十五日電）據可靠消息：索非亞依然到處騷亂。政府雖然下令，而國家機關仍然沒有恢復工作。貿易停頓，商人把剩餘存貨搬走，逃出市區。全市僅有三家餐館，顧客也只能吃到菜湯。在餐館中吃飯，時間不得超過三十分鐘。各部長僅白天在索非亞，夜間都離開市區，以防不測。

丹麥鐵路交通 全部交給德寇

（塔斯社斯德哥爾摩二十五日電）據哥本哈根消息：希特勒佔領軍已完全管轄丹麥各鐵路交通。目前鐵道管理局，已由德交通部代表克蘭接管。

管理機關接洽用汽車運送。

慰問榮軍大會 二月廿一舉行

（中央社訊）川省第三行政區慰問團成立後，決定除由成都慰問總團所發慰問金四或四千餘元外，另由巴縣江北合川銅梁江津五縣共籌十萬元，照預定慰問金額加一倍發給，並由重慶市商會參加獻繳勞品。聯合大會地點在國泰戲院，時間：爲二月廿一日上午爲開會時間，下午爲娛樂時間，遊藝節目有京戲歷和電影等項。參加人員：榮軍方面爲第五醫院、職業訓練所、榮軍工場、九二傷站，民衆方面爲重慶市巴縣江北鄉鎮以上團體各三百人。瑞務入場，職訓所和工廠榮軍駐地較遠，打算向交通

陪都的閱覽室

好多住在小縣城或鄉間的朋友，來信總是提起當地文化食糧缺乏，他們羨慕我們在陪都的人見多識廣，可以看到許多新東西。特別是書籍雜誌方面是這樣。其實，陪都可供閱覽書籍的場所也并不很多。

文化會，從上清寺算起，有一間小小的中蘇文化協會閱覽室。裡面陳列着一半是中文雜誌，一半是美國出版的雜誌。書籍紙佔有兩個書架，够不大穩實當。借書的櫃台上，有一紙小小的佈告，敎促協會會員趕快納會費五十元。這裡，非會員是不能去的。

中英文化協會的閱覽室，房間比較寬敞，所陳列的雜誌，沒有一本不是英文的，也有加爾各答的印度雜誌。但是到那個地方去閱覽的人，較中美文化協會更少。一方面是地點冷僻，另一原因是，許多人還不知道非會員是否可以踏進富麗堂皇的會所，享受閱覽的權利。

國立中央圖書館的閱覽室，在重慶是規模最大，設備最好的。平常，閱覽時間，自上午八時起，到下午九時止。一進門口，先到登記處去領號牌，然後隨你的高興，可以走進雜誌閱覽室，或普通閱覽室。雜誌閱覽室內，陳列着有八十多種國內各省的雜誌，也有一些外國雜誌，但是出版時間都隔得很久。如果覺得在重慶住得太久，想從出版物中間得到一些外埠的氣氛，翻翻這裡的雜誌，倒是一個好辦法。普通閱覽室裡面，讀者可以憑身份證，寫好借書證後，借書在此地閱讀。有長方形的書桌和椅子，四壁懸着名家的書畫，真是一個清靜的讀書環境。許多人在這裡埋頭閱讀。當然，這裡是不能朗誦的，也有人帶了筆記本來此奮筆疾書。

據管理閱覽室的職員談，平時讀者每天約三四百人，逢到高等考試或留學生考試時期，進閱覽室的讀者，會激增到每天七八百人。還有一間西文參考閱覽室，讀者較爲稀少。出借得最多的書籍，是考試用的各科參考書，足證閱覽室對一般應試者的貢獻很大。如果想借書到外邊去，非要有機關或學校的公函不可，所以出借在外面的書籍，數目極少。

兩路口社會服務處樓上，也有一間閱覽室。書雖不多，但種類還廣。因爲地點好，閱覽的人數特別多。很多人利用那個地方，作爲約會之所。人聲嘈雜，沒有像中央圖書館那樣幽雅和寧靜。

中蘇文化協會也有一間閱覽室，俄文書籍特別多。只是該會經常借給人家舉行展覽會，閱覽室的地位，時有時無，頗使人們失望。

英國大使館新聞處樓上，有一間圖書館兼閱覽室。一推門，必須簽名在一本簽字簿上。閱覽者多的日子，一天有五六十人，少的時候，也有二三十人。簽名大都用英文，肯簽中文的寥寥若晨星。這裡的英文書籍和雜誌最新穎，很多是用航郵寄來的。有一本韋勃氏大字典，很能吸引人。

大樑子的青年會，也有很好的圖書閱覽室。美中不足的，也是[illegible]數太多，時常把人們閱覽的地盤佔去了。市立民衆教育館的閱覽室，設備和書籍，都嫌太簡陋太少。以這麼大的重慶市，這麼多的市民，應該有很多的閱覽室，和各色各樣的書籍，供大衆閱讀。但是事實上，哪有這許多。（Y）

波蘭要算清楚 德寇在卡丁森林殺波俘一萬一千

蘇聯發表調查報告

（中央社莫斯科二十六日合衆電）蘇聯調查委員會正式聲明：德方曾在斯摩稜斯克附近卡丁森林內殺害波蘭戰俘一萬一千人，並提出各項證據，駁斥德方誣衊蘇聯屠殺該批戰俘之說。（編者按：聲明全文，本報定明天發表。）

蔣委員長對學生軍的訓話

（上接第二版）

說到這裡，我再要將他日本軍營的飲食是怎樣情形告訴你們。各位從前在學校在家庭吃飯的時候，飯菜或許也有不够的時候，但吃飯總是沒有限制的，能吃多少，就是多少。而他們日本軍隊裡面，每人每餐規定只許吃一中碗的米飯，每星期要吃幾餐麥飯，飯的上面有時是三片鹹蘿卜，有時是一塊鹹魚，只有星期日纔能吃到一點豆腐青菜和肉片。無論你吃得飽吃不飽，每人的飯菜就只有限定的這一點。高田聯隊是一個貧苦的地方，但當時入伍的有許多日本貴紳豪族的子弟，他們在軍隊裡面的待遇和生活，亦是同我們一樣的，一點沒有例外。我在入伍最初半月之內，這點飯實在是吃不飽，肚子時常覺得飢餓，白天毫無辦法，只有到了晚上纔能到軍營裡的酒保——俱樂部——買餅乾來充飢，但是餅乾也有定量限制，不能任意購買的，每次最多是兩三片，而且去遲了還買不到。餅乾的質料又非常粗糙，在平時我們在家庭與學堂裡是不要吃的，但在飢餓之餘，吃起來就覺得津津有味了。這種生活過到兩週以後，就漸漸成了習慣，到了第三星期，就不到酒保去購食餅乾，也就不覺飢餓了。這是講當時生活的情形。現在還要講到待遇，我當時是一個二等兵，二等兵之上就是上等兵，上等兵之上有下士，有中士，有曹長，有特務長，特務長之上纔是正式的軍官了。這許多軍官士官，一級一級的管着我們，而以日本軍營裡面的習慣，相當粗野，新兵要替老兵洗衣服，擦皮鞋，有時還要給他疊被服。二等兵就要受上等兵的使喚，當差稍不如意，他們不是罵就是打。所以在日本軍營裡面，當時上級的官長打罵低級的士兵，是常見的事。我當時認爲日本軍隊的弱點就是在此。

由我在日本聯隊一年中所過的生活和所得到的經驗，使我想到一個國家要他軍隊精强，必有幾個要素不能缺少的。

第一、是軍隊官兵須認爲服從國家的命令是軍人天經地義的義務，因之他乃能嚴守紀律，執行命令，如果他不知服從法令，嚴守紀律，那結果就是一盤散沙。這樣沒有紀律的官兵臨到作戰，沒有不失敗的道理。

第二、是政治訓練和中心信仰的重要。凡是一個軍隊的官兵能够勇敢堅强，就是他軍事教育對於政治與倫理的認識澈底，尤其是要他對本國歷史地理的理解正確，使他士兵人人能够增强其對國家的責任心。各國軍隊決死精神之所以養成，可以說就是這種政治訓練的功效。軍隊裡面一般士兵有了這種政治訓練和中心信仰，所以他到了戰場上面，能够不惜犧牲，不怕危險，能够忠勇奮鬥，達成使命。

第三，一般士兵都認軍隊爲他成優良的職業學校。軍隊本來是一切軍事學術的專門學校，聯隊裡的教育訓練，就是一般軍事學校最基本的學術課。而且比一般學校的教育還要重要，還要實際，因爲在普通軍官學校裡面所講授的只是一些戰術戰略和戰史的理論，至於軍事基本常識和動作以及軍隊生活的精神與制式，都是要從軍隊裡實際生活上來學習，一般士兵在軍隊裡面，一定要親自體驗得到的。而且他們一定要就其性之所近，學習一種日常生活所必需的技藝。例如他未入伍之前本來是作木匠的，就叫他實習木工，作過裁縫的，就叫他實習縫工，作過鐵匠的，就叫他實習鍛工。所以他們軍隊裡面自從連部記錄事一直到剃頭洗衣伙飯乃至種菜畜牧以及司號的看護的和當差的，無一不是由軍隊的士兵學習以後挑選出來的。這樣，不僅他對已經學過手藝技術的人，因材利用，不使遺忘，就是沒有學過手藝的士兵，也要他認定一種技術利用當兵的時間來學習。如此他一方面軍隊裏面一切生活所需的，自然不必假手軍隊以外的人民，同時士兵退伍之後，更不致於失業而流爲社會的遊民。而且一般士兵既受過軍隊的訓練，則其體格格外強健，常識格外豐富，又明瞭軍隊組織的技術，所以他回到社會之後，就可以成爲民衆的領袖，社會的中堅。現在世界列强之所以能成爲有組織的國家和有組織的社會，可以說完全得力於一般退伍的士兵，以軍隊精神普及社會的組織，現代國家的基礎，就是在此。

由於上面所說的幾點，可見你們要達成當兵報國的志願，第一必須建立現代國家的基礎，第一必須絕對服從政府的法令，嚴守軍隊的紀律，執行上官的命令。第二，必須注重政治訓練，確立中心信仰，爲三民主義而奮鬥，而立志從軍，完成革命建國的大業。第三，必須努力學習人生日常所必需的一種技能，養成爲建立國家改造社會的中堅幹部。你們必須知道，要真正造成自己爲一個現代的軍人，祇憑一腔熱情是不够的，必須要認識當兵真正的意義，求得建國實在的技能。惟有到軍隊裡來接受嚴刻苦最基本的訓練，纔不負你們這一次慷慨自效的壯志。諸生今天入伍以後，都是本委員長的部下，亦就是我的子弟。我希望諸生必須先領會我們革命的道理和學習我們奮鬥的精神，實踐我們軍人成功立業的信條。總理說過：『華盛頓大名之下不知包括多少無名的華盛頓，爲他犧牲奮鬥，用能促成美國的獨立。』今天我們中國的青年要完成中國的革命事業，亦惟有人人以無名英雄自居，使我們中國能有無量數的無名的蔣介石，能爲三民主義和國民革命而奮鬥犧牲，那我們國家才能真正成爲一個獨立自由的現代國家，才可使中華民族世世代代子孫免爲異族的奴隸牛馬。還有一點，亦要提起諸生注意的，就是入伍當兵之後，要切實認識凡是中國的軍人，就要愛護中國整個的國家。我們國家亦只有國民革命軍一個整個的軍隊，所以我們軍人的生命亦是整個的，生活亦是整個的，因之凡是同伍的戰友，全軍的同胞，不論官兵，必須要和衷共濟，無論疾病困難，都要彼此扶持，在平時養成親愛精誠團結一致的精神，在戰時才能成爲真正同生死共患難的同胞。我們軍人必須如此，才能完成我們神聖抗戰的使命，建設一個三民主義富强康樂的新中國。諸生要知道，社會是怎樣期許你們，政府是怎樣期待你們，你們能够切實努力，刻苦耐勞，就可以爲全國青年樹起從軍的一個好模範，爲我們兵役史上開一個新紀錄，同時由於知識青年的參加軍隊，更可以促進我們建軍建國事業的完成。你們的責任，實在是異常重大，亦是異常光榮。本委員長對於你們實在寄與無限的期望，我相信你們一定不辜負我的期望。

讀者園地

生育津貼要一樣

丕平

最近我們廠裡有這樣一種規定，那是上面命令下來的：職員的太太生產小孩時，廠方津貼養育費一千元，女職員也這樣。而工人的老婆以及女工生產時，只津貼五百元，至於士兵和伕役的妻子生產，則沒有津貼。這種同樣在廠裡工作的人員，雖然工作不同，但爲國家生育後一代是一樣的，而所受的待遇卻不同，似乎不大妥當。況且在抗戰中，我國同胞犧牲的也很多，正需要獎勵生育，來加增將來建國中的力量，當局目前也曾要注意這件事情。不過我說那個規定只是暫時的，或者負責當局最初沒有加以多的考慮，希望立刻注意到這層意見，而能給以修正。

樂山近訊

△近來本縣娛樂場所逐一金樂戲院，邀聘到成都名坤角多人，很得一般商人喜歡。

△大峨電影院前停映，修理內部，現已完工。但成都某大影院的修法，設一劇台，甚爲堂皇。近將獻映一部『香魂』的片子。

△久已建築的中山堂，到現在還沒有完工，經間曾換經理多人，并將現存的洋布拍賣數十疋作建築費用。

△近山作家S.Y.與出版家數人組織一十日文藝出版公司，出刊列一種，主編暫時由蕭克擔任。

△前川東北絲綢業公會，曾打算向當局要求減低絲綢（七產）稅率，聯合本縣絲綢各業，取一致行動，以發興絲綢業和織綢工業爲目的。（一月十八日智寄）

成都近聞

△公共汽車恢復行駛以後，因人力財力不足，決定增加資本，由二百萬元增到五百萬元，新股現時籌齊，所以東南北各路班車，春節後可完全恢復。

△光華大學因去年開學較遲，所以本期寒假縮短，延長上課時期，定一月以後放寒假兩星期。

△卅一年度省方貸款灌縣內巴縣梁灘河等十七渠灌溉工程，今年決加緊完成，除在乙種貸款基金先撥二千萬以外，將向中農追加貸款九千五百萬元。

△省田賦管理處最近奉令裁縮，已宣佈裁減人員一百五十多人。

△春節在即，銀根緊急，市場交易冷淡，米價又稍上漲。

△影劇業因開銷浩大，入不敷出，呈請市府取銷額外，並在最近招待報界，報告困難情形說：過去票價四十元，遊照規定限低爲三十三元，除百分之三十娛樂捐，百分之十印花稅，百分之三營業稅，及每張防空捐二元以外，所剩的數字中影片公司還要分去百分之五十到七十，而且往往看白戲的特殊人物，有時多過半數，以加開支大，片租貴，所以很難維持。

△最近將演出的『北京人』，由洗塵導演，孫堅白飾『曾老太爺』。

△四川禁烟善後督理處等九機關，最近決定市區烟館，必須在本年度完全根絕。

△產鹽的自貢，最近市面發生恐慌，原因爲鹽價每斤十三元四角，附近各地賣到二千五元以上，奸商便從中作祟，[illegible]天設法在公賣店購買，因爲公賣店每天有一定售量，市民購鹽也就感困難了。

△瀘縣存棉自從花紗布管制局命令停止買賣，政府全部收買後，還見的由花紗商人聯名向當局呼籲，現在已有結果，准許提出三成供給商人營業，七成仍由政府收買。

代郵

（一）

下列各稿，暫登不出：『民主與國防』，鄭思：『真有些氣人不過』，殷民：『一個學徒的遭遇』，文錦：『給我們安身的去處』，據密：『幾句感言』，××：『一個學徒的話』，××鋼鐵公司飢餓線上的一羣：『我們的年關怎樣生活』。

（二）

下列各稿，不擬刊用：『兵役狀況由褒念溶火』，『生活苦惱的工作者』，『失宿均感不安』，『天齊經帝藩難子解霸王』，『救濟流亡的難民』，『無業遊民』，『樹吃飯的人們』，德沛、雲飛、富漢諸君的信。

短評

阿根廷的轉變

據說阿根廷與軸心斷絕了外交關係。這是半年來的拉丁美洲民主與法西斯鬥爭的一個發展。

阿根廷是不是能够從此脫離軸心的羈絆，并不是最重要的問題。阿根廷自從去年發生政變，由軍閥掌握政權，就急轉直下，趨向法西斯獨裁，在內政上統制人民言論集會結社的自由，壓迫民主勢力，在外交上容許軸心間諜的活動。這些傾向，十足的，說它是一個法西斯國家。這樣一個法西斯政府，倘使沒有激底的改變，即使在民主勢力的壓力下，不能不和軸心斷絕關係，然而對反法西斯戰爭，是不會有什麼積極的價值的。對於同盟國家，一個民主的中立國，甚至比一個法西斯的同盟者更有利。

所以重要的問題并不在阿根廷的是不是與軸心絕交，而是阿根廷政府是不是實質上洗刷它的法西斯獨裁統治。反法西斯陣線所歡迎的并不是一個表面上民主而實質上實行法西斯獨裁的朋友。

馬克斯論文學

·上·

鐵木菲夫著·喬木譯

在卡爾．馬克斯巨大的科學的遺產裡，包含着他對於文學和藝術底豐富的意見。這些意見沒有形成爲一種專門的論著，而散見在他的著作和通信裡；他對於藝術的見解，大部份是由他最親密的朋友和同志佛里德里希．恩格斯說出的。

馬克斯對於文學和藝術的興趣不是出於一種偶然獲得的趣味，在少年時代，他寫過詩。他愛文學，他終身研究它。他具有一種驚人的記憶力，他可以背誦神曲裡邊成篇的詩句。神曲的全部，差不多他都能記誦。他可以背誦莎氏比亞的悲劇裡面成篇的台詞，莎氏比亞的著作是他特別欣賞的。

卡爾．馬克斯的興趣大部份是受着歐洲文學的影響的。他讀了文凱撰特．斯考特和費爾丁的作品，莎氏比亞的論讀形成馬克斯家庭中的一種風氣。有人問他所喜歡的作家是哪些人，馬克斯的回答是：『莎氏比亞，愛司其勒斯，歌德。』

馬克斯對於莎氏比亞的愛好是可以理解的。假如我們要把馬克斯底美學觀念底基本內容加以扼要的規定的說，那麼我們可以說馬克斯底美學觀念的內容是人文主義（Humanitarian）的。把人從束縛着他的才能和能力的發展的枷鎖中解放出來的這一個理想決定着馬克斯的一切活動，這一個理想自然而然地把他吸引到文學方面來；在文學當中，他又喜歡那一些作家，在他們的作品中他可以找到人底最完全和最忠實的表現的，在這裡首先他喜歡莎氏比亞。關於莎氏比亞，恩格斯寫過：『單是在快樂的溫莎夫人們的第一幕裡我們就有了比所有德國文學裡邊更多的生命力和運動性；單是龍斯和他的狗（克拉布）就比所有德國的喜劇總和有着更多的價值』（恩格斯在一八七三年十二月十日致馬克斯的信。）

馬克斯認爲人類社會發展的特點就是在於它在從『非人性的人』（unmenschliche mensch）向『人性的人』（menschliche mensch）的路上進展，那就是說從那被社會制度的缺點所限制了發展和貧困化了的『非人性的人』的人，向着那具有充份的和調發展的機會的將來的『人性的人』進展。

在藝術當中，馬克斯所尋求的最首的是人的表現。這也就是爲什麼他常常在完全不同的作品當中提出藝術的一般問題，而且去分析某一些作家的作品的緣故。

這些零散的意見被他對於藝術的一貫的理解所統一着，同時也被他對於藝術的一般要求所統一着。

從全體上來說，這也就是爲什麼我們能夠相當明瞭的來談馬克斯底美學觀和恩格斯底美學觀的緣故。恩格斯底美學概念是和馬克斯底美學概念緊緊的聯繫在一起的。他們的這些意見已經編成『馬恩論藝術』的一本書，（莫斯科藝術出版社，一九三七年刊行），一共有差不多七百頁。值得注意的是這本書徵引了表面上看起來和藝術問題極不相關的一些著作，例如『資本論』，『剩餘價值學說史』，『政治經濟學批判』等。這裡所引用的作品範圍之廣可以從一件事實中看出來：它提到了二百多個作家——希臘的，羅馬的，英國的，法國的，意大利的，俄國的，西班牙的以及其他的。

這一個名單本身就足以顯示出馬克斯主義的一般原則，這一原則是早被列寧清楚地提出了。列寧說社會主義的文化只有在人類從幾千年的發展當中所積累起來的文化遺產的全面和深刻的研究與吸取的基礎之上才能建立起來。當作一個例證，他就提出馬克斯的百科全書似的知識和他住在倫敦時所進行的成年的深刻研究，他在大英博物館中窮年不倦的研究歷史的和文獻的資料。

在文學當中，馬克斯把對於生活的忠實看做最有價值的東西，那有藝術上的現實主義的基礎。這也就是爲什麼他的興趣集中在莎氏比亞的緣故。在給拉薩爾的一封信裡，他把莎氏比亞和席勒對立起來，席勒的英雄是生硬地製造出來的，但莎氏比亞的人物們的行動都是由他們的生活本身引起的。

同樣值得注意的是馬克斯對於十九世紀英國現實主義作家們的意見。他欣賞他們正是因爲這些英國的近代小說家們生動和流利的描寫，向全世界揭露了比所有政治家、評論家和道德家們所寫過的更多的政治的和社會的真實，他們描寫了布爾喬亞的所有階層（一八五四年八月一日馬克斯在紐約論壇上的論文）。

這些話清楚的指示了，馬克斯認爲文學是反映和認識生活的一個形式。康德的特點是否定一般文學的認識論的價值，即使是黑格爾也僅僅把文學當做認識世界的一階段——並不是最高的階段。在馬克斯的心目中，和科學一樣，文學是能夠給我們以一幅深刻地真實的生活的圖幅的，因此它也就容許我們去探討它的法則。

一個馬克斯主義者對於文學的研究先要弄清楚那規定一個作家的態度和反映在一個作家態度中的歷史的情況以及他的作品在社會鬥爭中所起的作用。

但是對於馬克斯，藝術的研究並不以規定一個作家和他的社會環境的關係，說明這些社會環境是產生他的形像和觀念的泉源就告終了。相反，對於馬克斯，研究正從這裡開始。『……困難不在於了解希臘的藝術和史詩是和社會發展的一定形式聯繫在一起。困難在於爲什麼這些藝術作品直至現在還構成我們美學欣賞的一個泉源，而且在某一些方面形成一種不可企及的標準和模範。』（政治經濟學批判）很容易看出，規定古代藝術的泉源的那些歷史環境是不能再來了。『那些決定着希臘人的想像和藝術的，他們對於自然和社會關係的看法，在我們這一個自動機，鐵路，發動機和電線的時代還可能嗎？有了羅伯特公司，還能有火神佛爾幹嗎？有了避雷針還能有天神麥鈕特嗎？有了諾託局還能有財神赫爾美斯嗎？……在印刷所的旁邊，名譽之神該變成個什麼樣子？……有了火藥和子彈，勇敢之神阿奇勒斯還可能嗎？或者說，伊里亞特能夠同近代印刷並存嗎？自從印刷機出現了以後，歌唱，背誦和詩神不是必然的要沒落嗎？這樣產生史詩的前提不是沒有了嗎？』（同上）。雖然如此，希臘藝術的美學的重要性並不超過於產生它的社會關係的限制之外，馬克斯認爲這只有從這些作品所表現的人性（Menschlichkeit）中得到解釋。這些作品提出了對於人類（自然是在他們所能出現的一定的歷史條件的限制之內的人類）具有重要性的問題，因此它對於社會發展的其他時期同樣具有意義。

（未完）

列寧在詩歌中（六）

戈寶權輯譯

和列寧同志談話

V．瑪雅科夫斯基作



成堆的事情，
　　雜亂的現象，
一天這樣過去了，
　　天色正漸漸昏暗。
兩個人在房間裡：
　　我，
　　　和列寧——
還是掛在白粉牆上的，
　　他的一張照相。

他彎着嘴，
　　在作一場熱烈緊張的演說，
他的硬直的鬍子，
　　稍爲有一些翹起。
在他前額的褶紋，
　　充滿了
　　　人性，
在他廣大的前額，
　　守着一個龐大的思想。
好像，
　　成千萬的人
　　　在他下面走過……
旗幟像座森林……
　　高舉的手像青草一樣……
我從椅子上站起，
　　快活得發出光亮，——
我要
　　走向前去，
　　　向他祝賀
　　　　向他報告！
『列寧同志，
　　我要向你報告，
並不是爲了職務，
　　而是高興這樣。
列寧同志，
　　多得可怕的工作
凡是
　　要做的
　　　都已經做好。
我們給窮人和沒衣穿的
　　有了電光，有了衣裳……
而正在增加的
　　則是煤和鐵的
　　　產量。
除此之外，
當然啦，
　　還產生了很多的，
很多
　　花樣的
　　　廢話和無聊的事，
使得你討厭，
　　去爭吵和發氣。
很多的人
　　沒有了你
　　　就像失掉了手一樣。
還有
　　非常多的
　　　各色的流氓
在我們的土地上
　　和四周圍
　　　來來往往。
論都弄不清
　　他們的數目，
　　　他們的姓名。
這一切種類的人
　　就像條綢帶
　　　在那兒拉長。
有富農和糊塗虫，
有馬屁精，
　　有派別專家，
　　　還有酒鬼，——
他們
　　高傲地挺出胸膛，
胸前掛了自來水筆，
　　還掛滿了勳章。
當然，
　　我們要管制住
　　　他們所有的人，
但把他們全都管制住，
　　其難就像移山一樣。
列寧同志，
　　在冒着煙的工廠裡，
在蓋着
　　白雪
　　　和草根
　　　　的土地上，
同志，
　　我們
　　　用你的心
　　　　和你的名字，
在思想，
　　在呼吸，
　　　在鬥爭
　　　　和在生活着！』
成堆的事情，
　　雜亂的現象，
一天這樣過去了，
　　天色正漸漸昏暗。
兩個人在房間裡：
　　我，
　　　和列寧——
還是掛在白粉牆上的，
　　他的一張照相。

（還沒完）

抄雜書讀

士瀾

「藝術的最大功用，在乎陶冶性情，創造和樂的人生觀；今日世界人類，以槍彈相見，以血肉相搏，正是藝術家的罪過。而沒有將一個民族單獨鑄成一個和樂的國家或民族，也是藝術家的悲哀。」（英若：「藝術，音樂及其他」）

「藝術家的罪過」本已被官方指出爲「製造苦悶」。現在，讀了這一段「控告」，纔知道還有更大的罪名在。「今日世界人類」的戰爭，竟然也是「藝術家的罪過」。藝術家既能「製造苦悶」還能「製造戰爭」！

二、

路透社前駐法國宗聖記者加登．麥特菲曾目睹法國的淪亡。歸國後，寫了一本「法蘭西所發生的事變」，風行英美，和莫洛亞所作的「法國的悲劇」，西蒙所作的「法蘭西罪人」，同爲描寫法國政府出售國家與希特勒的名作。後兩書均已有中譯本出版。

這里且說麥特菲的一本，他說：法國的工業家，銀行家，官僚們，即使在國勢最危險的時候，還是視法國人民爲眼中釘。巴黎的政府那時已逃到博爾多『在簽訂屈辱投降條約之前，他們依然說「與其勃倫，還不如希特勒」。（勃倫是萊翁．白倫，他是人民陣線的內閣總理。——引用者註）到最後關頭像魏剛這批東西怕共產黨的革命比什麼都利害。他們寧願接受德國的條件。即使法國已經瀕到立刻要崩潰的幾天裡，警察們還是在起勁地圍捕共產黨員和同情共產黨者。可是回頭看看過去的一年呢，對於毀壞抗敵民氣的親法西斯分子，政府卻從來沒有搜捕的意圖。』

實際上，搜捕共產黨的法國政府，也未始不知道德國軍隊已兵臨城下，早晚就要佔領城市，此時所搜捕著正是不日便好交解給敵人的囚徒。他們的終身職是劊子手，在那兒當，都一樣。

三、

戈林在一九三三年全國省長縣長會議中演說：『我自己知道我有許多命令和現行法律違反，不論是對國家或對各地方說。……可是無論如何，我保護我的每一個部下，只要他依照我的命令去做，毫不猶豫。即使犯了法，公務人員也完全受我保護；政府是否必須負有依照合法程序來處理案件之責，已經完全不必顧及。……』（據倫敦出版的「法西斯之面目與思想」模格利敦投作）這就是法西斯對於「法律的認識」！

蘇聯音樂短訊

一、阿美尼亞名音樂家快到莫斯科

阿美尼亞名音樂家一行，日內就要到莫斯科，他們準備舉行好幾次演奏會。演奏節目中，將要包括着阿美尼亞音樂的古典傑作，以及蘇維埃作曲家——科密達斯．瓦班第阿羅夫楚哈桑，哈洽圖利恩和阿羅．斯台班利恩等人的名曲。第一次演奏會將在一月廿七日舉行。

二、美國「聯合國音樂會」奏演蘇聯樂曲

菲利得爾菲亞訊：這里第五次「聯合國音樂會」，奏演了蘇聯作曲家音樂作品。由奧爾曼第指揮的音樂隊，奏演哈加圖利安的鋼琴樂曲，卡巴勒夫斯基歌劇「克拉姆四主人」的序樂，邁斯塔科維奇的歌劇「姆真斯克縣的馬克伯斯太太」的樂曲，跟材科夫斯基第四交響樂。同時並演奏蘇聯的國歌。音樂會獲得極大成功。美國情報局曾用卡車廣播收音機轉播此次音樂會的樂曲。（塔斯社稿）